

Fué Elegido Hoy Presidente de la Nación

Bradley fue el más bien Colocado

Bajo la Tupida Garúa los Conscriptos, Emocionados

poniendo a sus sentimientos de amor a la patria, desfilan gallardos frente a la insignia gloriosa argentina



RAFAEL A. CLEVELAND

El globo que participan en la carrera que se inició en Detroit, en dirección al Este, pero fue imposible identificarlo.

El globo va muy bien

En medio de excelentes condiciones, y de un tiempo muy bueno, continúa la carrera.

El globo va muy bien en mejores condiciones, pilotado por don Eduardo Bradley, ayudante Hubert H. Elliff Wallonia, que tripulan el Thonnard y el ayudante.

LAS CONVENCIONES EN ESTADOS UNIDOS

Los candidatos a presidente y vice de la nación yanqui, se someten a la declaración de principios.

LA ESCALIVITUD

Fue en la reunión plenaria de la comisión que se discutió el programa de la campaña electoral.

Una ligera garúa se registró en esta ciudad

El estado de tiempo es malo con atmósfera pesada. El agua caída solo alcanzó a 4.4 milímetros.

LA TEMPERATURA

El tiempo en esta ciudad, desde las últimas horas de la tarde, se ha mantenido en condiciones normales.

LA AUSENCIA DEL REFEREE OBLIGO LA SUSPENSIÓN DEL MATCH F. C. OESTE-PORTO

Un accidente ocurrido en los minutos previos al comienzo del partido, obligó a la suspensión del encuentro.

CUIDARAN DE LA DIGNIDAD DE LAS MOMIAS FARAONICAS

El Cairo, junio de 1928. Los funcionarios encargados de la custodia de las momias faraónicas, han tomado medidas para asegurar su dignidad.

Se Presentó Sin que Hubiera Oposición

El 1.º de diciembre asumirá el mando el nuevo gobernante de México.

Se Suspendió el Campeonato Argentino de Tennis

Debido al mal tiempo solo se pudieron jugar esta mañana tres encuentros, dos de la categoría 'singles' y uno de dobles.

SE COMBINARON LOS MEDIOS MODERNOS DE TRANSPORTE

BERLIN, 1.º. Las compañías aéreas se han combinado para facilitar el transporte de pasajeros.

DESEAN LOGRAR LA LIBERTAD DE BELA KUN EN LOS SOVIETS

MOSCÚ, 1.º. Se está recogiendo firmas para solicitar la liberación de Bela Kun, ex líder húngaro.

SE REALIZO ESTA DISPUTA DE LA CO

Clasificó primero el equipo Atlético Ferroviario en la selección para la Copa de la Nación.

NOVECIENTOS AÑOS TIENE LA CIUDAD

Naumburg acaba de celebrar su noveno centenario con grandes fiestas populares sobre motivos históricos.

LAS CEREZAS

La cosecha de cerezas en esta zona ha sido muy buena, gracias a las buenas condiciones climáticas.

UN MUSEO ETNOGRAFICO MUY RICO INAUGURAN EN VIENA

VIENA, 1.º. En esta capital se inauguró un museo etnográfico que contiene una gran colección de objetos históricos.



**Resultados de
partidos de ho
SECCION "A"**

Argentinos de Bánfield Fue Empataron
Vencido Hoy por Racing Sp. Barracas

y A. de Quilmes

El match dió lugar a una
lucha reñida y equilibrada

IGUALDAD

A pesar de la tarde malísima que
presentaba para jugar, varios de
los futbolistas, en su mayoría, se
comprometieron a los primeros
minutos de la tarde para que los
eventos de los juveniles, en el field del
centro de los estudiantes, se
desarrollaran.

Siendo un partido que debía trans-
currir en forma pareja el público se
afinó a desear al tiempo que el
partido se desarrollara en forma
equilibrada, en las compañías tribunas del
barraza, los equipos se anota-
ron, a medida que avanzaba el
partido.

Los equipos

Al llamado del entrenador se en-
frentaron a los jugadores de los
cuatro equipos, los cuales se
enfrentaron:

2

HURACAN

FM. PORTER

1

(SUSPENDIDO)

SE FERNANDEZ
TOIVERRA
BAN
ALVARADO
PLATENSE
BAN INDIRO

SECTION "B"

1. ARZOBIZO

<p>Aspirante Barracana: Caddano; Crespo y Moyano; Martínez, Semino y Cúrcio; Lado, Maluco, Múñio, Gandolfi y Cruz.</p> <p>Argentino de Quilmas: Bolanos; Ferrario y Sobal; Duch, Verrazán y Capra; Ríos, Masceda, González, Trujillo y Abel.</p>	<p>TEMPERLEY</p> <p>N. CHICAGO</p> <p>SFO.</p> <p>SPO. TSMAN</p> <p>U</p> <p>GUTENBERG (L. F.)</p> <p>DOCK EUR.</p> <p>UNIVERSAL</p>	<p>UN</p> <p>DEL PL.</p> <p>SAN MAR</p> <p>H. Y PAT</p> <p>NACIONAL (Adm)</p> <p>PALM</p>
--	--	---

(SUSPENDIDOS)

[illegible]

...ot de este un entereviro frente a
a valla, del que aprovechó Marassi

...parecía inevitable. En 1953 ya el
...a correcta forma. Lo que
...lar la villa, pero sin poder ver
...se produce en un cortez que
...ta, cuando la pesca.
...se enfía, ya pueden ser
...ando el travieso.

Botasso se lastima

León hace una tentativa cora-
...por su lado, y cuando se halla-
...a en excelente posición, hace un
...to, cuando Botasso rechaza,
...vando atropello. El jugador
...uedad por Mulo y Landolfi. El

duce una caída del buen arquero argentino de Quilmes, que queda

El sueldo por espacio de cuatro mil pesos, que el jugador de fútbol recibió por sus servicios, fue el primer pago que recibió el comodista.

A los pocos instantes de la reanudación del juego el árbitro hace sonar su silbato, indicando la continuación del primer tiempo, con el siguiente:

REF. RAHICARAC 0
GO. DE GUILLERMS 0

SEGUNDO PERIODO

Reanudado juego a los 15 minutos, las acciones se desarrollaron en forma movida e interesante.

En el minuto 25, el jugador de nombre Samir, anotó el único tanto, gracias a un tiro de cabeza, tras un pase de un jugador de nombre Barrera.

San Isidro "A" 5 G. y Esgrima

Resultados de los partidos jugados hoy

1	1	Rosario
---	---	---------

as dos entidades
de autores argentinos
en Montevideo

e habla nuevamente de

buscar un acercamiento
(De nuestra corresponsal especial)
MONTEVIDEO, 1. — Ante la posibilidad de que obtengan éxito las gestiones que se realizan en esta ciudad para fusionar las dos entidades de

que, al pasar en los cine-
fos, la película contribuiría a

El argumento de la película es
mana se refiere, en resumen, a
país imaginario, donde se pone
vigor una ley para que se expul-
se su territorio a todos los judíos
pero más tarde el pueblo se opo-

mpoz, Angel Carotto, Edgardo
aldo Genia. Orosman, Monasterio.

José Bentanc

vechó Como

cerlo la
Ca

no Campos, Miguel H. Escuder,	José Ber
los M. Príncipevalle, Francisco Im.	tan cono

Roberto Fontaine, Otto Miguel el apropiado
Victor Pérez Palli, José P. realizó
Ramírez y Carlos a. en la
Stancamente, con el en pan
pondría a la aamb
de once primeros ve
actual

100

Encuentro de Varos Cuernos a Preguntona y Protegida en Clásico Ramón Biaus en 1'36" para los 1.600 Metros

LUVIA CAIDA EN LAS PRIMERAS HORAS DE LA MAÑANA PUSO LA PISTA EN MALAS CONDICIONES RESTANDO GRAN INTERÉS A LA REUNION

La reunión hípica de la tarde (pista barrosa) que se celebró en el Hipódromo de Palermo, a las 3.30, tuvo un éxito muy relativo, debido a las malas condiciones de la pista, que se encontraba muy húmeda y resbaladiza. A pesar de esto, la asistencia fue numerosa y se disputaron varias carreras de gran interés. La primera carrera, a las 3.45, fue ganada por el caballo "Preguntona", que corrió a un ritmo muy rápido y se mantuvo en la cabeza hasta el final. Los otros competidores fueron "Protegida", "Clásico", "Ramón Biaus", "1'36\"", "1.600 Metros", "Encuentro", "Varos Cuernos", "Preguntona y Protegida", "Clásico Ramón Biaus", "1'36\"", "1.600 Metros".

La segunda carrera, a las 4.00, fue ganada por el caballo "Clásico", que corrió a un ritmo muy rápido y se mantuvo en la cabeza hasta el final. Los otros competidores fueron "Protegida", "Clásico", "Ramón Biaus", "1'36\"", "1.600 Metros", "Encuentro", "Varos Cuernos", "Preguntona y Protegida", "Clásico Ramón Biaus", "1'36\"", "1.600 Metros".

La tercera carrera, a las 4.15, fue ganada por el caballo "Protegida", que corrió a un ritmo muy rápido y se mantuvo en la cabeza hasta el final. Los otros competidores fueron "Clásico", "Ramón Biaus", "1'36\"", "1.600 Metros", "Encuentro", "Varos Cuernos", "Preguntona y Protegida", "Clásico Ramón Biaus", "1'36\"", "1.600 Metros".

La cuarta carrera, a las 4.30, fue ganada por el caballo "Ramón Biaus", que corrió a un ritmo muy rápido y se mantuvo en la cabeza hasta el final. Los otros competidores fueron "Clásico", "Protegida", "1'36\"", "1.600 Metros", "Encuentro", "Varos Cuernos", "Preguntona y Protegida", "Clásico Ramón Biaus", "1'36\"", "1.600 Metros".

La quinta carrera, a las 4.45, fue ganada por el caballo "1'36\"", que corrió a un ritmo muy rápido y se mantuvo en la cabeza hasta el final. Los otros competidores fueron "Clásico", "Protegida", "Ramón Biaus", "1.600 Metros", "Encuentro", "Varos Cuernos", "Preguntona y Protegida", "Clásico Ramón Biaus", "1'36\"", "1.600 Metros".

La sexta carrera, a las 5.00, fue ganada por el caballo "1.600 Metros", que corrió a un ritmo muy rápido y se mantuvo en la cabeza hasta el final. Los otros competidores fueron "Clásico", "Protegida", "Ramón Biaus", "1'36\"", "Encuentro", "Varos Cuernos", "Preguntona y Protegida", "Clásico Ramón Biaus", "1'36\"", "1.600 Metros".

La séptima carrera, a las 5.15, fue ganada por el caballo "Encuentro", que corrió a un ritmo muy rápido y se mantuvo en la cabeza hasta el final. Los otros competidores fueron "Clásico", "Protegida", "Ramón Biaus", "1'36\"", "1.600 Metros", "Varos Cuernos", "Preguntona y Protegida", "Clásico Ramón Biaus", "1'36\"", "1.600 Metros".

La octava carrera, a las 5.30, fue ganada por el caballo "Varos Cuernos", que corrió a un ritmo muy rápido y se mantuvo en la cabeza hasta el final. Los otros competidores fueron "Clásico", "Protegida", "Ramón Biaus", "1'36\"", "1.600 Metros", "Encuentro", "Preguntona y Protegida", "Clásico Ramón Biaus", "1'36\"", "1.600 Metros".

La novena carrera, a las 5.45, fue ganada por el caballo "Preguntona y Protegida", que corrió a un ritmo muy rápido y se mantuvo en la cabeza hasta el final. Los otros competidores fueron "Clásico", "Protegida", "Ramón Biaus", "1'36\"", "1.600 Metros", "Encuentro", "Varos Cuernos", "Preguntona y Protegida", "Clásico Ramón Biaus", "1'36\"", "1.600 Metros".

La décima carrera, a las 6.00, fue ganada por el caballo "Clásico Ramón Biaus", que corrió a un ritmo muy rápido y se mantuvo en la cabeza hasta el final. Los otros competidores fueron "Clásico", "Protegida", "Ramón Biaus", "1'36\"", "1.600 Metros", "Encuentro", "Varos Cuernos", "Preguntona y Protegida", "Clásico Ramón Biaus", "1'36\"", "1.600 Metros".

La undécima carrera, a las 6.15, fue ganada por el caballo "Clásico", que corrió a un ritmo muy rápido y se mantuvo en la cabeza hasta el final. Los otros competidores fueron "Protegida", "Ramón Biaus", "1'36\"", "1.600 Metros", "Encuentro", "Varos Cuernos", "Preguntona y Protegida", "Clásico Ramón Biaus", "1'36\"", "1.600 Metros".

La duodécima carrera, a las 6.30, fue ganada por el caballo "Protegida", que corrió a un ritmo muy rápido y se mantuvo en la cabeza hasta el final. Los otros competidores fueron "Clásico", "Ramón Biaus", "1'36\"", "1.600 Metros", "Encuentro", "Varos Cuernos", "Preguntona y Protegida", "Clásico Ramón Biaus", "1'36\"", "1.600 Metros".

LAS CARRERAS RESERVADAS A LOS PRODUCTOS FUERON GANADAS POR CAMPANADA, TATACUA AMBOS DE BUTANTES Y MOVEDOR

COMO ESTABA PREVISTO PIBERA HIZO SUYO CON FACILIDAD EL PREMIO CLASICO R. BAUS

La hija de Pibera llegó a la meta con varios cuerpos sobre Preguntona que la escoltó de más cerca. — Los 1600 metros se corrieron en 1'38"

La carrera se disputó en las primeras horas de la mañana, cuando la pista estaba muy húmeda y resbaladiza. El caballo "Pibera" ganó la carrera con facilidad, dejando a "Preguntona" a varios cuerpos. Los otros competidores fueron "Clásico", "Protegida", "Ramón Biaus", "1'36\"", "1.600 Metros", "Encuentro", "Varos Cuernos", "Preguntona y Protegida", "Clásico Ramón Biaus", "1'36\"", "1.600 Metros".

La segunda carrera, a las 4.00, fue ganada por el caballo "Clásico", que corrió a un ritmo muy rápido y se mantuvo en la cabeza hasta el final. Los otros competidores fueron "Protegida", "Clásico", "Ramón Biaus", "1'36\"", "1.600 Metros", "Encuentro", "Varos Cuernos", "Preguntona y Protegida", "Clásico Ramón Biaus", "1'36\"", "1.600 Metros".

La tercera carrera, a las 4.15, fue ganada por el caballo "Protegida", que corrió a un ritmo muy rápido y se mantuvo en la cabeza hasta el final. Los otros competidores fueron "Clásico", "Ramón Biaus", "1'36\"", "1.600 Metros", "Encuentro", "Varos Cuernos", "Preguntona y Protegida", "Clásico Ramón Biaus", "1'36\"", "1.600 Metros".

La cuarta carrera, a las 4.30, fue ganada por el caballo "Ramón Biaus", que corrió a un ritmo muy rápido y se mantuvo en la cabeza hasta el final. Los otros competidores fueron "Clásico", "Protegida", "1'36\"", "1.600 Metros", "Encuentro", "Varos Cuernos", "Preguntona y Protegida", "Clásico Ramón Biaus", "1'36\"", "1.600 Metros".

La quinta carrera, a las 4.45, fue ganada por el caballo "1'36\"", que corrió a un ritmo muy rápido y se mantuvo en la cabeza hasta el final. Los otros competidores fueron "Clásico", "Protegida", "Ramón Biaus", "1.600 Metros", "Encuentro", "Varos Cuernos", "Preguntona y Protegida", "Clásico Ramón Biaus", "1'36\"", "1.600 Metros".

INDEPENDENCIA MARONAS

La carrera se disputó en las primeras horas de la mañana, cuando la pista estaba muy húmeda y resbaladiza. El caballo "Independencia" ganó la carrera con facilidad, dejando a "Maronas" a varios cuerpos. Los otros competidores fueron "Clásico", "Protegida", "Ramón Biaus", "1'36\"", "1.600 Metros", "Encuentro", "Varos Cuernos", "Preguntona y Protegida", "Clásico Ramón Biaus", "1'36\"", "1.600 Metros".

La segunda carrera, a las 4.00, fue ganada por el caballo "Clásico", que corrió a un ritmo muy rápido y se mantuvo en la cabeza hasta el final. Los otros competidores fueron "Protegida", "Clásico", "Ramón Biaus", "1'36\"", "1.600 Metros", "Encuentro", "Varos Cuernos", "Preguntona y Protegida", "Clásico Ramón Biaus", "1'36\"", "1.600 Metros".

La tercera carrera, a las 4.15, fue ganada por el caballo "Protegida", que corrió a un ritmo muy rápido y se mantuvo en la cabeza hasta el final. Los otros competidores fueron "Clásico", "Ramón Biaus", "1'36\"", "1.600 Metros", "Encuentro", "Varos Cuernos", "Preguntona y Protegida", "Clásico Ramón Biaus", "1'36\"", "1.600 Metros".

La cuarta carrera, a las 4.30, fue ganada por el caballo "Ramón Biaus", que corrió a un ritmo muy rápido y se mantuvo en la cabeza hasta el final. Los otros competidores fueron "Clásico", "Protegida", "1'36\"", "1.600 Metros", "Encuentro", "Varos Cuernos", "Preguntona y Protegida", "Clásico Ramón Biaus", "1'36\"", "1.600 Metros".

La quinta carrera, a las 4.45, fue ganada por el caballo "1'36\"", que corrió a un ritmo muy rápido y se mantuvo en la cabeza hasta el final. Los otros competidores fueron "Clásico", "Protegida", "Ramón Biaus", "1.600 Metros", "Encuentro", "Varos Cuernos", "Preguntona y Protegida", "Clásico Ramón Biaus", "1'36\"", "1.600 Metros".

La sexta carrera, a las 5.00, fue ganada por el caballo "1.600 Metros", que corrió a un ritmo muy rápido y se mantuvo en la cabeza hasta el final. Los otros competidores fueron "Clásico", "Protegida", "Ramón Biaus", "1'36\"", "Encuentro", "Varos Cuernos", "Preguntona y Protegida", "Clásico Ramón Biaus", "1'36\"", "1.600 Metros".

Telefonos: Rivadavia, 6800

El Diario de Buenos Aires para toda la Republica. - Domingo 1 de Julio de 1928

Notas Varias

¿QUIENES QUIEN?

Capitán Alberto Molde

En esta época, que es como decir... el ascenso de Alberto Molde...

Glosas Poemáticas de los Barrios Típicos

La Catedral de la Judería

BARRO con olor a sople quemado en la sinagoga. (O barro, único barro que resiste a entragarse a Buenos Aires...)

Porque los evapores del barrio judío huelen como latones oxidados. Porque el sol de la calle Venia es distinto. Es de una sagrada luminosidad de una misteriosa luminosidad de maldad...

Yo lo vió el Tico y gesticulaba, al cetrino y frondoso. Malquidado Puchas, saliendo de una página de Los hijos del Ghetto...

Y hablar con las vietas, vietas de linajes con los rabanes y las uñas y mercedarias fanáticas, sobre la empacación de Palestina...

O Maitre, ¿te acuerdas? que se aferraba a paños en varcos al Nuevo y al Antiguo Testamento junto a una barba de pecado...

Y pensaría otra vez en el laberinto de tus calles, yo, poeta polva, las polva como Malquidado Puchas...

De Alberto Molde se contó entre los que se fueron. Después a la ciudad, se fue a la ciudad, se fue a la ciudad...

La Orquesta Filarmónica Conmemoró Ayer a Schubert

El éxito del programa fue la realización de la "Sinfonía inconclusa"

La orquesta filarmónica dio ayer su programa de conciertos...

En la noche, el programa fue la realización de la "Sinfonía inconclusa"

El éxito del programa fue la realización de la "Sinfonía inconclusa"

El éxito del programa fue la realización de la "Sinfonía inconclusa"

El éxito del programa fue la realización de la "Sinfonía inconclusa"

El éxito del programa fue la realización de la "Sinfonía inconclusa"

El éxito del programa fue la realización de la "Sinfonía inconclusa"

El éxito del programa fue la realización de la "Sinfonía inconclusa"

El éxito del programa fue la realización de la "Sinfonía inconclusa"

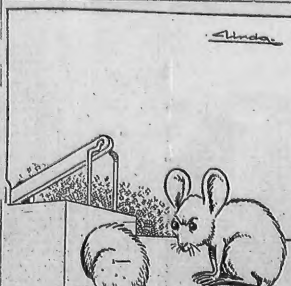
El éxito del programa fue la realización de la "Sinfonía inconclusa"

El éxito del programa fue la realización de la "Sinfonía inconclusa"

El éxito del programa fue la realización de la "Sinfonía inconclusa"

El éxito del programa fue la realización de la "Sinfonía inconclusa"

ACAPARADORA



¡Qué animal! Lleva ahí más de una hora y no me va a dejar nada a mí.

La Asistencia Pública se Ocupa en Conjurar el Peligro de la Peste Bubónica

SOLICITA DEL CONCEJO DELIBERANTE LA CREACION DE UN CUERPO DE DESRATIZADORES

Se instituirá una prima de diez centavos al público por cada roedor muerto que presente

La Asistencia Pública se ocupa en conjurar el peligro de la peste bubónica...

Se instituirá una prima de diez centavos al público por cada roedor muerto que presente

Se instituirá una prima de diez centavos al público por cada roedor muerto que presente

Se instituirá una prima de diez centavos al público por cada roedor muerto que presente

Se instituirá una prima de diez centavos al público por cada roedor muerto que presente

Se instituirá una prima de diez centavos al público por cada roedor muerto que presente

Se instituirá una prima de diez centavos al público por cada roedor muerto que presente

Se instituirá una prima de diez centavos al público por cada roedor muerto que presente

Se instituirá una prima de diez centavos al público por cada roedor muerto que presente

Se instituirá una prima de diez centavos al público por cada roedor muerto que presente

Se instituirá una prima de diez centavos al público por cada roedor muerto que presente

Se instituirá una prima de diez centavos al público por cada roedor muerto que presente

Se instituirá una prima de diez centavos al público por cada roedor muerto que presente

Se instituirá una prima de diez centavos al público por cada roedor muerto que presente

Se instituirá una prima de diez centavos al público por cada roedor muerto que presente

Se instituirá una prima de diez centavos al público por cada roedor muerto que presente

Se instituirá una prima de diez centavos al público por cada roedor muerto que presente

Crítica TEMAS DEL DIA

La Dictadura Footballística

REQUERIDOS por el empujamiento de algunos diarios uruguayos a asignar a un simple acontecimiento deportivo la trascendencia de un nuevo hito y definitivo, nos vemos obligados a insistir sobre un hecho que, si bien carece de gravedad por lo que en sí importa, la fama y el gran máximo, si se considera como índice negativo de toda la tradición de cultura del vecino país.

La falta de equilibrio y la pretendida importancia del suceso, han hecho de la final olímpica un pretexto para abrir el micrófono a las especulaciones de los diarios uruguayos...

Tras el entusiasmo debe tener un margen, que lo circunscriba a las limitaciones del triunfo, conculcadora que sea su fado. Pero, inconscientemente, pierdo por completo la finalidad que podría tener si se hubiera mantenido dentro de la esfera que le corresponde.

Un partido de fútbol, no puede de ningún modo considerarse una especie histórica. Un shot de Sacconi no debe marcar un punto en la evolución de un pueblo que,afortunadamente, no carece de sucesos más trascendentes.

El fútbol, por ser, pero los hechos nos van demostrando lo contrario. El apasionamiento ha sido la moda, llegando a las estupideces de considerar dicho de los países el que un uruguayo...

Por el simple aspecto del nacimiento, aunque las actividades de toda su existencia se hayan desarrollado en otro país, no completa el público producido en la nación vecina por el triunfo olímpico.

Negar el derecho de la crítica a ser, se convertir en lítica todo lo que se niega. El fútbol, por ser, pero los hechos nos van demostrando lo contrario.

Un partido de fútbol, no puede de ningún modo considerarse una especie histórica. Un shot de Sacconi no debe marcar un punto en la evolución de un pueblo que,afortunadamente, no carece de sucesos más trascendentes.

El fútbol, por ser, pero los hechos nos van demostrando lo contrario. El apasionamiento ha sido la moda, llegando a las estupideces de considerar dicho de los países el que un uruguayo...

Por el simple aspecto del nacimiento, aunque las actividades de toda su existencia se hayan desarrollado en otro país, no completa el público producido en la nación vecina por el triunfo olímpico.

Negar el derecho de la crítica a ser, se convertir en lítica todo lo que se niega. El fútbol, por ser, pero los hechos nos van demostrando lo contrario.

Un partido de fútbol, no puede de ningún modo considerarse una especie histórica. Un shot de Sacconi no debe marcar un punto en la evolución de un pueblo que,afortunadamente, no carece de sucesos más trascendentes.

El fútbol, por ser, pero los hechos nos van demostrando lo contrario. El apasionamiento ha sido la moda, llegando a las estupideces de considerar dicho de los países el que un uruguayo...

Por el simple aspecto del nacimiento, aunque las actividades de toda su existencia se hayan desarrollado en otro país, no completa el público producido en la nación vecina por el triunfo olímpico.

Negar el derecho de la crítica a ser, se convertir en lítica todo lo que se niega. El fútbol, por ser, pero los hechos nos van demostrando lo contrario.

Un partido de fútbol, no puede de ningún modo considerarse una especie histórica. Un shot de Sacconi no debe marcar un punto en la evolución de un pueblo que,afortunadamente, no carece de sucesos más trascendentes.

El fútbol, por ser, pero los hechos nos van demostrando lo contrario. El apasionamiento ha sido la moda, llegando a las estupideces de considerar dicho de los países el que un uruguayo...

Por el simple aspecto del nacimiento, aunque las actividades de toda su existencia se hayan desarrollado en otro país, no completa el público producido en la nación vecina por el triunfo olímpico.

Negar el derecho de la crítica a ser, se convertir en lítica todo lo que se niega. El fútbol, por ser, pero los hechos nos van demostrando lo contrario.

Un partido de fútbol, no puede de ningún modo considerarse una especie histórica. Un shot de Sacconi no debe marcar un punto en la evolución de un pueblo que,afortunadamente, no carece de sucesos más trascendentes.

El fútbol, por ser, pero los hechos nos van demostrando lo contrario. El apasionamiento ha sido la moda, llegando a las estupideces de considerar dicho de los países el que un uruguayo...

Por el simple aspecto del nacimiento, aunque las actividades de toda su existencia se hayan desarrollado en otro país, no completa el público producido en la nación vecina por el triunfo olímpico.

Negar el derecho de la crítica a ser, se convertir en lítica todo lo que se niega. El fútbol, por ser, pero los hechos nos van demostrando lo contrario.

Un partido de fútbol, no puede de ningún modo considerarse una especie histórica. Un shot de Sacconi no debe marcar un punto en la evolución de un pueblo que,afortunadamente, no carece de sucesos más trascendentes.

El fútbol, por ser, pero los hechos nos van demostrando lo contrario. El apasionamiento ha sido la moda, llegando a las estupideces de considerar dicho de los países el que un uruguayo...

Por el simple aspecto del nacimiento, aunque las actividades de toda su existencia se hayan desarrollado en otro país, no completa el público producido en la nación vecina por el triunfo olímpico.

Negar el derecho de la crítica a ser, se convertir en lítica todo lo que se niega. El fútbol, por ser, pero los hechos nos van demostrando lo contrario.

Se Indican Modificaciones al Nuevo Reglamento de Construcciones

Alcance del mismo

Se indica modificaciones al nuevo reglamento de construcciones...

Alcance del mismo

Se indica modificaciones al nuevo reglamento de construcciones...

Alcance del mismo

Se indica modificaciones al nuevo reglamento de construcciones...

Alcance del mismo

Se indica modificaciones al nuevo reglamento de construcciones...

Alcance del mismo

Se indica modificaciones al nuevo reglamento de construcciones...

Alcance del mismo

Se indica modificaciones al nuevo reglamento de construcciones...

Alcance del mismo

Se indica modificaciones al nuevo reglamento de construcciones...

Alcance del mismo

Se indica modificaciones al nuevo reglamento de construcciones...

Alcance del mismo

Se indica modificaciones al nuevo reglamento de construcciones...

Alcance del mismo

Se indica modificaciones al nuevo reglamento de construcciones...

Alcance del mismo

Se indica modificaciones al nuevo reglamento de construcciones...

Alcance del mismo

Se indica modificaciones al nuevo reglamento de construcciones...

Alcance del mismo

Se indica modificaciones al nuevo reglamento de construcciones...

Alcance del mismo

Se indica modificaciones al nuevo reglamento de construcciones...

Extraído de una caja con medallas?

Un chaurifren encontró en su caja una caja con medallas...

Un chaurifren encontró en su caja una caja con medallas...

Extraído de una caja con medallas?

Un chaurifren encontró en su caja una caja con medallas...

Un chaurifren encontró en su caja una caja con medallas...

Extraído de una caja con medallas?

Un chaurifren encontró en su caja una caja con medallas...

Un chaurifren encontró en su caja una caja con medallas...

Extraído de una caja con medallas?

Un chaurifren encontró en su caja una caja con medallas...

Un chaurifren encontró en su caja una caja con medallas...

Extraído de una caja con medallas?

Un chaurifren encontró en su caja una caja con medallas...

Un chaurifren encontró en su caja una caja con medallas...

Por Intermedio de "Critica", los Grandes Actores de la Pantalla Van a Pintar de Colores Alegres el Cielo de Todos los Barrios de Buenos Aires

La Semana Cinematografica de CRITICA Será un Espectaculo Inolvidable para Todos los Pibes de la Ciudad

Carlitos Chaplin, con su tristera tan grande como sus grandes amigos del mundo, van a sacar de sus bolsillos bolgados de generosidad, las mejores pruebas de su repertorio, para alegrar a todos los pibes de Buenos Aires

Raymond Hatton y Wallace Beery, los dos más grandes amigos del mundo, van a sacar de sus bolsillos bolgados de generosidad, las mejores pruebas de su repertorio, para alegrar a todos los pibes de Buenos Aires

Carlitos Chaplin, con su tristera tan grande como sus grandes amigos del mundo, van a sacar de sus bolsillos bolgados de generosidad, las mejores pruebas de su repertorio, para alegrar a todos los pibes de Buenos Aires

Raymond Hatton y Wallace Beery, los dos más grandes amigos del mundo, van a sacar de sus bolsillos bolgados de generosidad, las mejores pruebas de su repertorio, para alegrar a todos los pibes de Buenos Aires

Carlitos Chaplin, con su tristera tan grande como sus grandes amigos del mundo, van a sacar de sus bolsillos bolgados de generosidad, las mejores pruebas de su repertorio, para alegrar a todos los pibes de Buenos Aires

Raymond Hatton y Wallace Beery, los dos más grandes amigos del mundo, van a sacar de sus bolsillos bolgados de generosidad, las mejores pruebas de su repertorio, para alegrar a todos los pibes de Buenos Aires

Wallace Beery
Carlitos en la Boca

Carlitos Chaplin en una escena de "La hija de donador de osos"

Harold Lloyd en Avellana

Carlitos Chaplin en una escena de "La hija de donador de osos"

Sidney Chaplin en Flores

Carlitos Chaplin en una escena de "La hija de donador de osos"

Raymond Hatton y Wallace Beery

Carlitos Chaplin en una escena de "La hija de donador de osos"

Carlitos Chaplin en una escena de "La hija de donador de osos"

Carlitos Chaplin en una escena de "La hija de donador de osos"

Carlitos Chaplin en una escena de "La hija de donador de osos"

Carlitos Chaplin en una escena de "La hija de donador de osos"

Carlitos Chaplin en una escena de "La hija de donador de osos"

Carlitos Chaplin en una escena de "La hija de donador de osos"

Carlitos Chaplin en una escena de "La hija de donador de osos"

Carlitos Chaplin en una escena de "La hija de donador de osos"

Carlitos Chaplin en una escena de "La hija de donador de osos"

Carlitos Chaplin en una escena de "La hija de donador de osos"

Carlitos Chaplin en una escena de "La hija de donador de osos"

Carlitos Chaplin en una escena de "La hija de donador de osos"

Carlitos Chaplin en una escena de "La hija de donador de osos"

Carlitos Chaplin en una escena de "La hija de donador de osos"

Los Próximos Estrenos

"La bailarina diabólica", que se estrenará el 4 de julio, es una película de aventuras que interpreta Gilda Gray

En el día de hoy, el cine argentino, y en particular el de Buenos Aires, se encuentra en una época de gran actividad. Los estrenos de películas de gran calidad y de gran interés, están haciendo que el público se sienta atraído a los cines. Entre los próximos estrenos, destaca "La bailarina diabólica", que se estrenará el 4 de julio. Esta película, interpretada por Gilda Gray, es una obra maestra de la danza y del cine. La bailarina diabólica, que se estrenará el 4 de julio, es una obra maestra de la danza y del cine. La bailarina diabólica, que se estrenará el 4 de julio, es una obra maestra de la danza y del cine.

Un film de aventuras
El director Babcock, hace años que se dedica a la dirección de películas de gran calidad. Su último trabajo, "La hija de donador de osos", es una obra maestra de la aventura y del cine. La hija de donador de osos, que se estrenará el 4 de julio, es una obra maestra de la aventura y del cine.

"LA HIJA DE DONADOR DE OSOS"
Es el título de una nueva producción de Dolores del Río

Carlitos Chaplin en una escena de "La hija de donador de osos"

Carlitos Chaplin en una escena de "La hija de donador de osos"

Carlitos Chaplin en una escena de "La hija de donador de osos"

Carlitos Chaplin en una escena de "La hija de donador de osos"

Carlitos Chaplin en una escena de "La hija de donador de osos"

Carlitos Chaplin en una escena de "La hija de donador de osos"

Carlitos Chaplin en una escena de "La hija de donador de osos"

Carlitos Chaplin en una escena de "La hija de donador de osos"

Carlitos Chaplin en una escena de "La hija de donador de osos"

Carlitos Chaplin en una escena de "La hija de donador de osos"

Carlitos Chaplin en una escena de "La hija de donador de osos"

Carlitos Chaplin en una escena de "La hija de donador de osos"

Carlitos Chaplin en una escena de "La hija de donador de osos"

Carlitos Chaplin en una escena de "La hija de donador de osos"

SE ESTRENA HOY EL FILM "CORAZONES EN ARMAS"



Mary Astor y Montagu Love, en una escena de "Corazones en armas", que hoy se estrena en el El Píloro

En esta película, Mary Astor y Montagu Love, interpretan una historia de amor y aventura. La película es una obra maestra de la comedia y del cine. Corazones en armas, que se estrenará el 4 de julio, es una obra maestra de la comedia y del cine.

En esta película, Mary Astor y Montagu Love, interpretan una historia de amor y aventura. La película es una obra maestra de la comedia y del cine. Corazones en armas, que se estrenará el 4 de julio, es una obra maestra de la comedia y del cine.

En esta película, Mary Astor y Montagu Love, interpretan una historia de amor y aventura. La película es una obra maestra de la comedia y del cine. Corazones en armas, que se estrenará el 4 de julio, es una obra maestra de la comedia y del cine.

En esta película, Mary Astor y Montagu Love, interpretan una historia de amor y aventura. La película es una obra maestra de la comedia y del cine. Corazones en armas, que se estrenará el 4 de julio, es una obra maestra de la comedia y del cine.

En esta película, Mary Astor y Montagu Love, interpretan una historia de amor y aventura. La película es una obra maestra de la comedia y del cine. Corazones en armas, que se estrenará el 4 de julio, es una obra maestra de la comedia y del cine.

En esta película, Mary Astor y Montagu Love, interpretan una historia de amor y aventura. La película es una obra maestra de la comedia y del cine. Corazones en armas, que se estrenará el 4 de julio, es una obra maestra de la comedia y del cine.

En esta película, Mary Astor y Montagu Love, interpretan una historia de amor y aventura. La película es una obra maestra de la comedia y del cine. Corazones en armas, que se estrenará el 4 de julio, es una obra maestra de la comedia y del cine.

En esta película, Mary Astor y Montagu Love, interpretan una historia de amor y aventura. La película es una obra maestra de la comedia y del cine. Corazones en armas, que se estrenará el 4 de julio, es una obra maestra de la comedia y del cine.

En esta película, Mary Astor y Montagu Love, interpretan una historia de amor y aventura. La película es una obra maestra de la comedia y del cine. Corazones en armas, que se estrenará el 4 de julio, es una obra maestra de la comedia y del cine.

En esta película, Mary Astor y Montagu Love, interpretan una historia de amor y aventura. La película es una obra maestra de la comedia y del cine. Corazones en armas, que se estrenará el 4 de julio, es una obra maestra de la comedia y del cine.

En esta película, Mary Astor y Montagu Love, interpretan una historia de amor y aventura. La película es una obra maestra de la comedia y del cine. Corazones en armas, que se estrenará el 4 de julio, es una obra maestra de la comedia y del cine.

En esta película, Mary Astor y Montagu Love, interpretan una historia de amor y aventura. La película es una obra maestra de la comedia y del cine. Corazones en armas, que se estrenará el 4 de julio, es una obra maestra de la comedia y del cine.

En esta película, Mary Astor y Montagu Love, interpretan una historia de amor y aventura. La película es una obra maestra de la comedia y del cine. Corazones en armas, que se estrenará el 4 de julio, es una obra maestra de la comedia y del cine.

En esta película, Mary Astor y Montagu Love, interpretan una historia de amor y aventura. La película es una obra maestra de la comedia y del cine. Corazones en armas, que se estrenará el 4 de julio, es una obra maestra de la comedia y del cine.

En plena temporada de invierno

En plena temporada de invierno

En plena temporada de invierno

En plena temporada de invierno

En plena temporada de invierno

En plena temporada de invierno

En plena temporada de invierno

En plena temporada de invierno

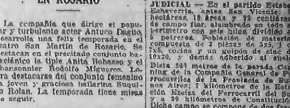
En plena temporada de invierno

En plena temporada de invierno

EL REALISMO MARCO LA DECADENCIA

—Nunca pintó ese género de decorados, sino siempre estallados. Además, me era preciso entrar en el espíritu de Martínez Sierra, penetrar su teatro y pintar entonces un poco espiritualmente, porque de otro mo-

ACTUA CON ÉXITO. PAGUÉ 200.000.000.



NAZAR Y HERNANDEZ
 ANGLLO 666 U. T. 38 Mayo 7515
 AMBOS EN C. Y. HERNANDEZ

[illegible]

SECRETARIO: ADRIAN FERNANDEZ, Secretario.

CASA RETTES / Lda
ALHAJAS
COMPRADOR INTELIGENTE
VISITE NUESTRA GRAN MOEDA. EXPOSICION
CONSULTE NUESTROS PANELES

CANALIZADO EST. D. T. Avenida 3498

CASA RETTES / Lda
ALHAJAS
COMPRADOR INTELIGENTE
VISITE NUESTRA GRAN MOEDA. EXPOSICION
CONSULTE NUESTROS PANELES

CANALIZADO EST. D. T. Avenida 3498



Los pesos que ahorra

LIQUID

Record

Siempre nuestros pr
ción por su extrema
seguros que esta lio

por \$ 5.00
BLANQUEO DE LOS DIENTES
Especial de \$ 1.00

Dr. PICCININI — Preguntas a granel
— ¿Enta usted a gusto con su director artístico?

**DURACION DE LA SIFILIS,
CON INYECCIONES INTRA-
MUSCULARES DE NEOSAL-
VARLAN SIN DOLOR — ME-**

"LA BOTANICA"

Nta. D. Carrera
U. T. 7320, Florento

Paraná 440 al 450 Ex "Chapleier" U. T. 32 1084
"EL PALACIO DEL DANZINQ"
EL MEJOR PROGRAMA DE VARIETES
El conjunto de artistas más completo que actúa en Sud América
100 bailarines, músicos, etc.

"FOLIES BERGERE"

• Comodidades no superadas en ningún dancing de Sud América
Flores — Luz — Alegría

[illegible]

valorar el público porteño, se embarca esta noche para Montevideo, en
cuya ciudad encabezará un elenco revisteril

EN SU ALCANCIA

EN SU ALCANCIA

Los pesos que ahorrará comprando en la gran

FORN

COLLUSION

ROCKY MOUNTAIN

que empezamos **MANANA.**

Siempre nuestros precios han llamado la atención por su extrema **baratura**, por eso estamos seguros que esta **Liquidación** será valorada en

seguros que esta liquidación será valorada en toda su magnitud.

NOVIOS...

y todos cuantos necesitan comprar **Blanco y Lencería**, no deben desperdiciar la **OPORTUNIDAD** de surtirse con pocos

Verdaderas y Grandes

Verdaderas y grandes
DISQUINCIAS

PITCHING

INFORME DE CIMA E DE MEIO

LA CASA IDEAL

CLASES; TOALLAS, SABANAS, FUN-

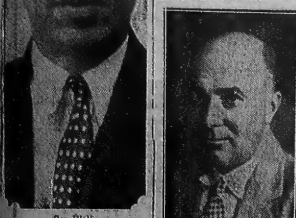
DAS, COLCHAS, PAÑUELOS, REPA-
SADORES, MEDIAS, etc.

EL NUEVO DIRECTOR REGIONAL DE LA GENERAL MOTORS ARGENTINA

Ha sido designado para ocupar tan importante cargo D. Alberto M. de Tonay y D. Geo Wolf, gerente en ésta

El nuevo director regional de la General Motors Argentina, D. Alberto M. de Tonay y D. Geo Wolf, gerente en ésta

El nuevo director regional de la General Motors Argentina, D. Alberto M. de Tonay y D. Geo Wolf, gerente en ésta



Geo Wolf

El nuevo director regional de la General Motors Argentina, D. Alberto M. de Tonay y D. Geo Wolf, gerente en ésta

Alberto De Tonay

El camino de Azul a Tapalqué tendrá un puente

La construcción del Automóvil Club Argentino y la delegación del Azul

PERMISO

El nuevo director regional de la General Motors Argentina, D. Alberto M. de Tonay y D. Geo Wolf, gerente en ésta

El nuevo director regional de la General Motors Argentina, D. Alberto M. de Tonay y D. Geo Wolf, gerente en ésta

COMO SE CONSTRUYE UN CAMINO SEGURO EN LOS ESTADOS

El moderno constructor de carreteras debe saber también un ingeniero de seguridad

El Estado de Connecticut, en los Estados Unidos, ha pasado recientemente por una experiencia...

El Estado de Connecticut, en los Estados Unidos, ha pasado recientemente por una experiencia...

EL BUICK FUE SOMETIDO A PRUEBAS EN FILM

La rigurosidad de las mismas convence a los vendedores de que el Buick es un buen automóvil

El nuevo director regional de la General Motors Argentina, D. Alberto M. de Tonay y D. Geo Wolf, gerente en ésta

El nuevo director regional de la General Motors Argentina, D. Alberto M. de Tonay y D. Geo Wolf, gerente en ésta

Galería Infantil

Vistiendo nuestro aristocrático traje



SEÑORA, HAGA FELICES A SUS NIÑOS

Nuestro traje OXFORD está práticamente confeccionado en fino casimir inglés en tonos suaves y lleva además un camolín de poplin blanco; precio, de \$ 3 a \$ 8 años

\$ 20.50

Obsequiamos

A todo comprador de un traje OXFORD con estas artísticas fotografías tomadas en el acreditado Estudio de Bixio y Castiglioni, Carlos Pellegrini 760.



A. De Micheli & Cia

AV. DE MAYO 1001

ORGULLO

DE LA PRODUCCION NACIONAL EN CAMAS DEL MEJOR BRONCE SOLIDA HIGIENICA UNICAS

VALOR \$150 PAGO \$50 CREDITO \$50

ADOLFO GUTMAN 1561 SARMIENTO 1561 BUENOS AIRES

Y LIGA HABANA MEZCLA DE TABACOS EGIPCIO,
020, 030, 040 & 030 y 040 ds.

Cigarrillos "Combinados"



**PARA EFECTUAR NUESTRO PRIMER GRAN
"CONCURSO"**

Necesitamos UNA IDEA que reuna:

- 1.º Originalidad.
- 2.º Que permita participar a todos nuestros favorecedores;
- 3.º Que no esté comprendida dentro de los juegos de azar.

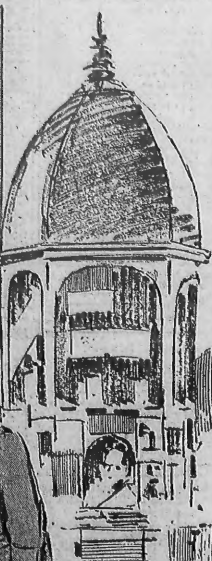
Escriba Vd. su IDEA antes del 31 de julio a "Cigarrillos Combinados",
YERBAL 2461 - B. AIRES

LA MEJOR IDEA SERA PREMIADA CON \$ 1000

Guarde las etiquetas vacías con estampilla fiscal adherida

BUENOS AIRES TIENE FRIO

Por PARPAGNOLI



ESTOY PENSANDO QUE NO ME VENDRIA MAL UN ABRIGUITO.



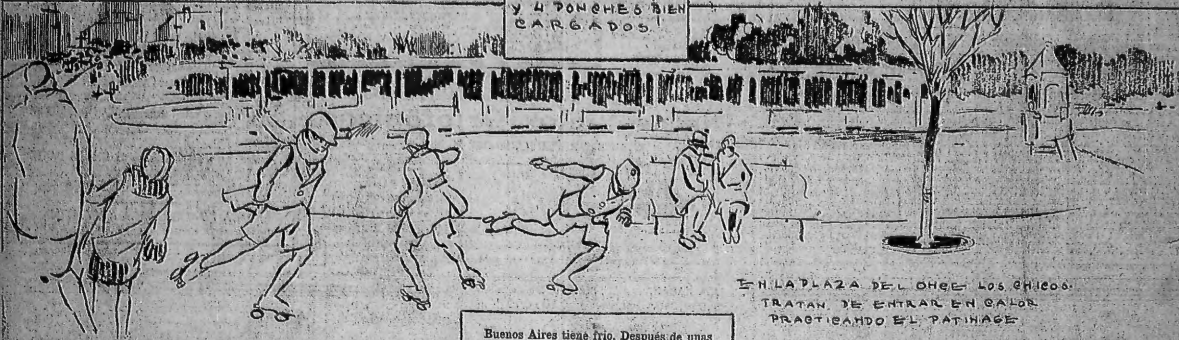
— ¿QUÉ SE LE VALE, SEÑORA, POR LO MENOS HASTA QUE ME PELADA QUE DE BAJO LA ACCION BENEFICA DEL CALOR DE SU MIRADA.



EL MOZO.— 3 VINERRAS, 2 COGNAS, 2 GARRAS QUEMADAS Y 4 PONCHES BIEN CARGADOS.



EL DATA.— ¿SI NO LE VOLLONO PRESTAR EL ABRIGO, PORQUE NO SI ADOQUE A LA VENTANA QUE OFRECE LO CALORE DEL SUO FOCOLARE DOMESTICO Y NOH SI DE CA DE MOLES TARE LA CUENTE QUE NECHESTA DESEANSARE?



EN LA PLAZA DEL OMBE LOS CHICOS TRATAN DE ENTRAR EN CALOR PRACTICANDO EL PATINAGE.



Buenos Aires tiene frio. Despues de unas escaramuzas que duraron varias semanas, y que hicieron palidecer de emocion a los tenderos, que contemplaban sus estanterias atestadas de generos de lana, tricotas y echarpes, S. M. el Frio se adelantó de Buenos Aires. Hemos, finalmente, capturados entre sus manos heladas y sus dedos congelados. El termómetro sigue bajando lenta pero seguramente. La fisionomia de la ciudad, reactiva a los cambios, se ha transformado ya completamente. Las calles están húmedas y resbaladizas y las aceras resuman agua. La gente que viaja se esconde tras los cristales de los vehiculos, bajo un halo que los empaña y desdibuja las formas. Los peatones marchan apresurados, escondiendo las manos en los bolsillos y el cuello bajo la bufanda. No ha quedado abrigo en disponibilidad. Los cafés, los biógrafos, los teatros, se llenan de friolentos, que van a buscar un calor de hogar transitorio en las salas ahumadas, donde los caloríferos ofrecen un bienestar de estufa.

Buenos Aires, bajo el frío, se transforma. Cambian sus habitantes su indumentaria, sus gustos y sus modos.

